

Crónica



El Príncipe Valiente

Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: HÉCTOR ENTRA POR LA PUERTA OCCIDENTAL, QUE NO TIENE GUARNICIÓN, PARA BUSCAR DÓNDE ESCONDERSE; PERO ENTONCES REGULA AL VER A KAREN, LA PRESUNTA AMAZONA, QUE SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ ÉL.



SE ABALANZA SOBRE ELLA, PERO YA ELLA NO ES LA NIÑA TORPE QUE EL CONOCIO JUGANDO A LOS SOLDADOS. HA PRACTICADO Y APRENDIDO MUCHO DESDE ENTONCES.



LOS OJOS DE HÉCTOR DESPIDEN DESTELLOS DE IRA CUANDO LEVANTA LA ESPADA; PERO KAREN LE LANZA EL PRIMER GOLPE CON MÁS FURIA Y... ¡HÉCTOR NO PODRÁ VOLVER A BLAN- DIR UNA ESPADA EN SU VIDA!



AGARRÁNDOSE EL BRAZO PARA DETENER LA HEMORRAGIA, HÉCTOR CORRE A TRAVÉS DEL CAMPO DE BATALLA, PERO NO HACIA LOS BUQUES QUE ARDEN, SINO HACIA UNA ENSENADA DE LA COSTA OCCIDENTAL DE LAS ISLAS BRUMOSAS.



AQUÍ ESTÁ ANCLADA UNA PARTE DE LA FLOTA, ESPERANDO LA SEÑAL PARA EMPRENDER EL ATAQUE POR SORPRESA. HÉCTOR BAJA TAMBALEÁNDOSE HACIA LA PLAYA MIENTRAS INDAGA A GRITOS DÓNDE ESTÁN LOS JEFES.

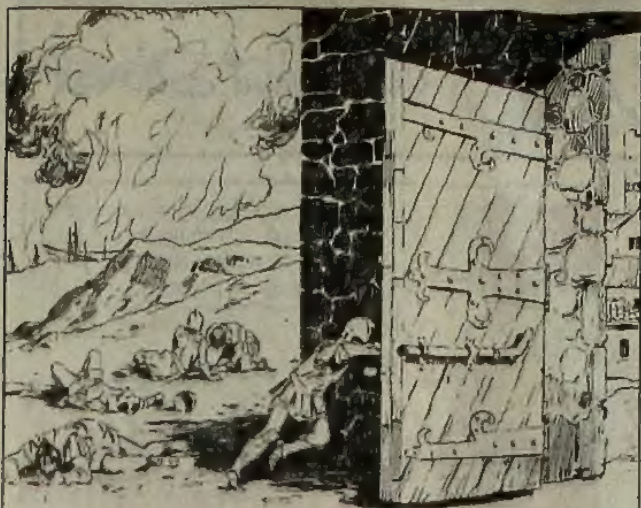


"...EL CUERPO PRINCIPAL DEL EJÉRCITO HA CAÍDO EN UNA TRAMPA. SUS BUQUES ESTÁN ARDIENDO, PERO NUESTROS ENEMIGOS TAMBIÉN PUEDEN SER ATRAPADOS ENTRE LOS BUQUES INCENDIADOS Y NUESTROS QUERREROS... ¿O PODEMOS MARCHAR DIRECTAMENTE HACIA LA CIUDAD PORQUE LA PUERTA OCCIDENTAL LA HAN DEJADO SIN GUARNICIÓN?"

© King Features Syndicate, Inc.



KAREN ES LA PRIMERA EN VER LA NUEVA AMENAZA PIRATA PROCEDENTE DEL OESTE. LUCHA POR CERRAR LA PESADA PUERTA, PERO NO TIENE FUERZAS SUFICIENTES PARA LOGRARLO.



EL PRÍNCIPE VALIENTE HIZO REGULAR A LOS
PIRATAS HASTA SUS BARCOS EN LLAMAS. PERO DEJÓ LA
PUERTA OCCIDENTAL ABIERTA DE PAR EN PAR. FUE EN
TONCES CUANDO KAREN VIO LAS RESERVAS DE LOS PIRA
TAS QUE SE ACERCABAN DESDE EL OESTE. SE ESFORZÓ
EN VANO POR CERRAR LA PESADA PUERTA



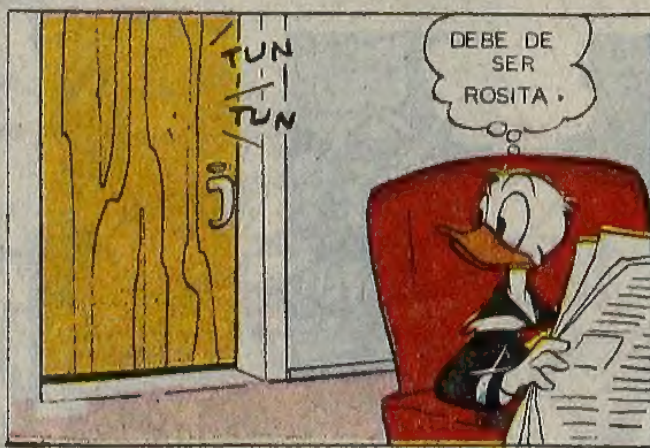
ENTONCES SE ACORDÓ DEL GONG PARA DAR ALARMAS
PRONTO EL ESTRUENDO DE SUS REPERCUSIONES HACE
ACUDIR EN TROPEL A MUJERES Y NIÑOS A LA PLAZA



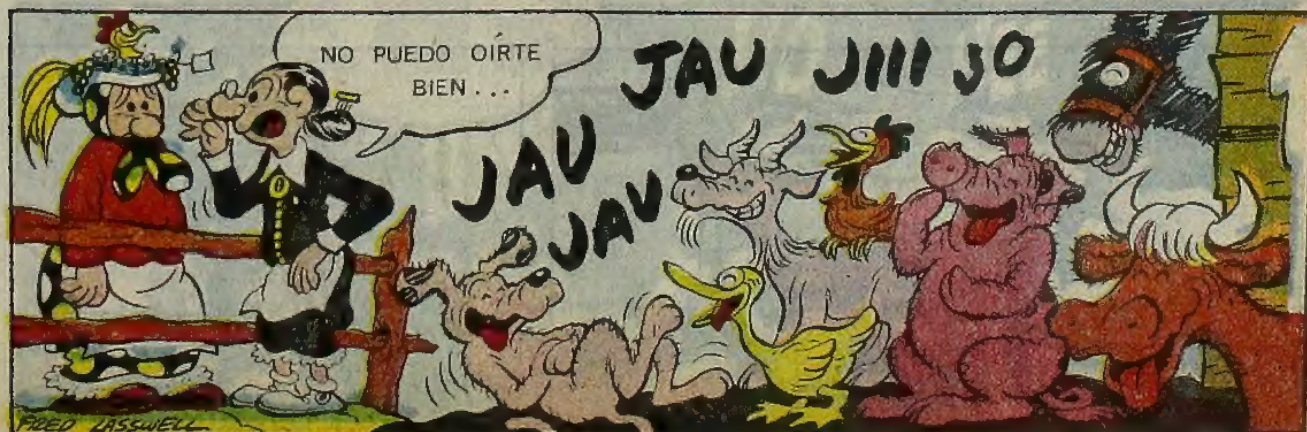
AL FIN, CIERRAN Y ATRANCAN LA PUERTA, Y COLOCAN EN SU SITIO LAS CATAPULTAS. HACES DE JAVALINAS Y CESTOS
DE FLECHAS SON TRASLADADOS A LAS MURALLAS ALMENADAS. LAS MUJERES TRABAJAN INCANSABLEMENTE Y TERMINAN
TODOS LOS PREPARATIVOS ANTES QUE LAS PRIMERAS FLECHAS PASEN SILBANDO SOBRE LAS MURALLAS.

Semana próxima: **Amarga Victoria**

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

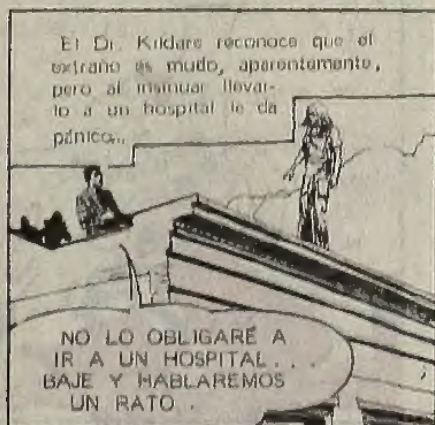
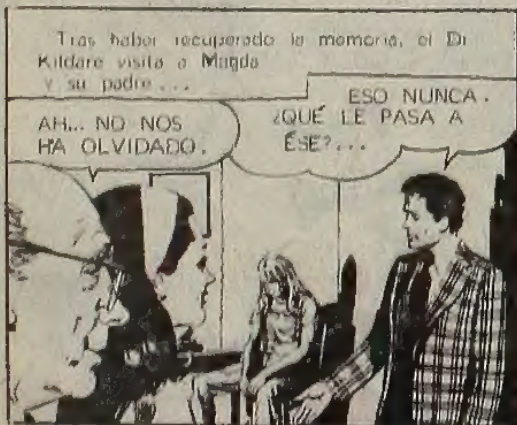
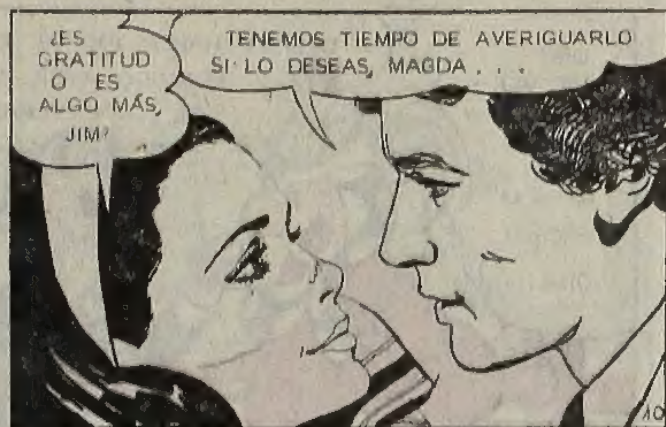


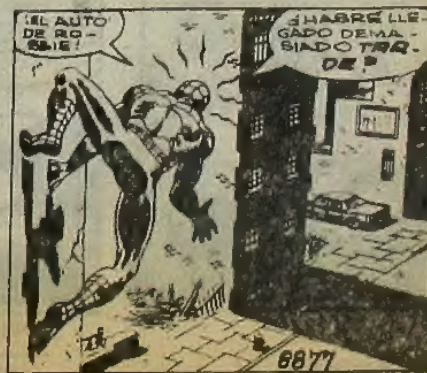
TAPÓN por FRED LASSWELL



El Dr. KILDARE

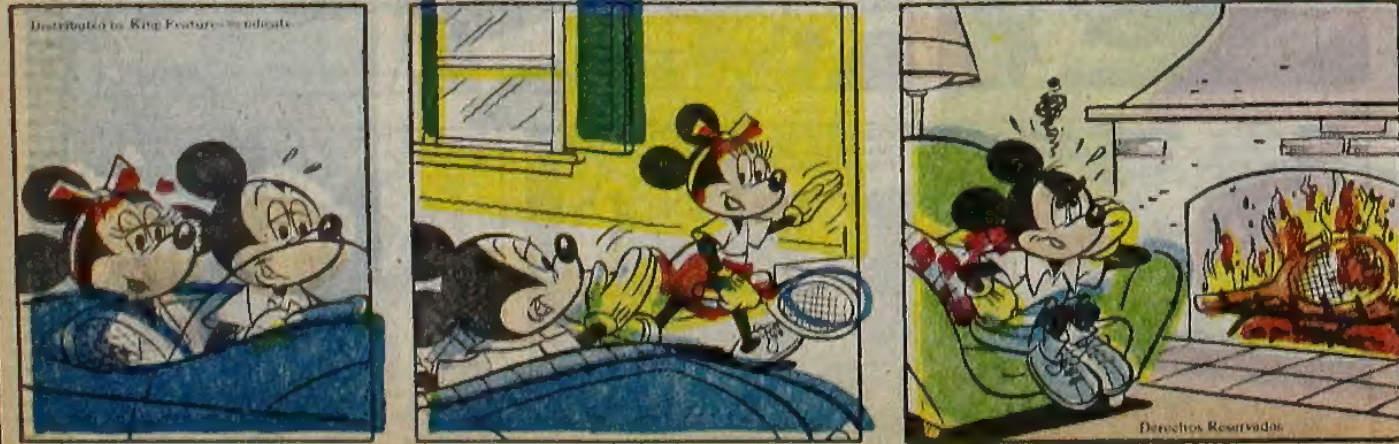
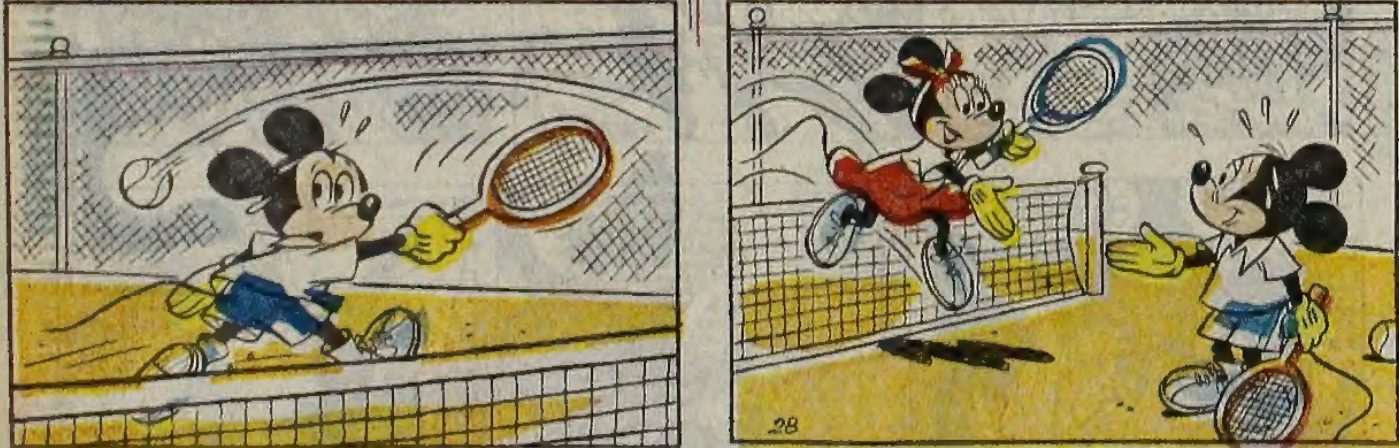
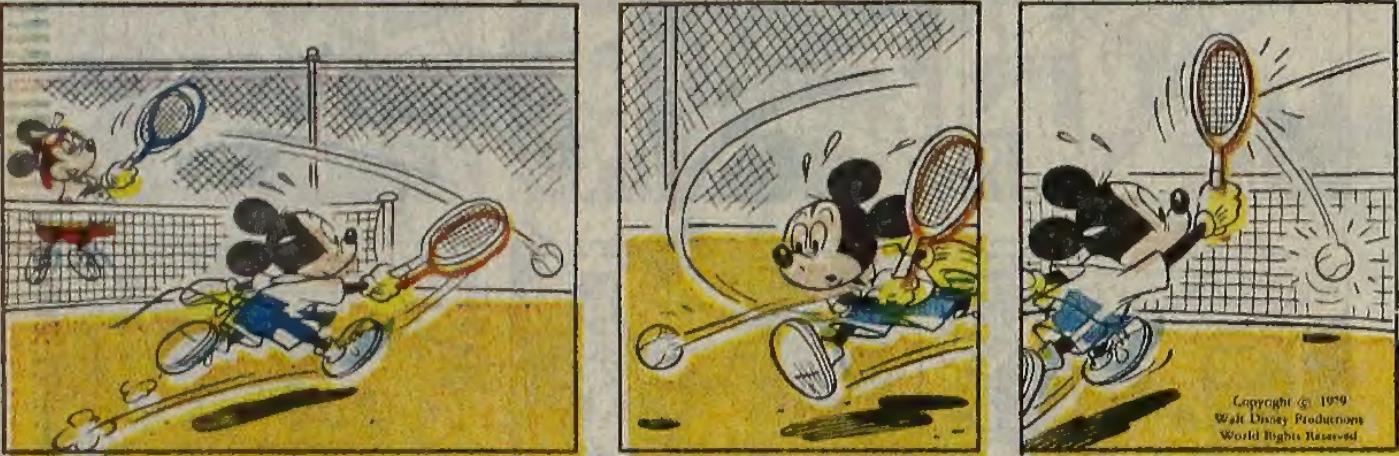
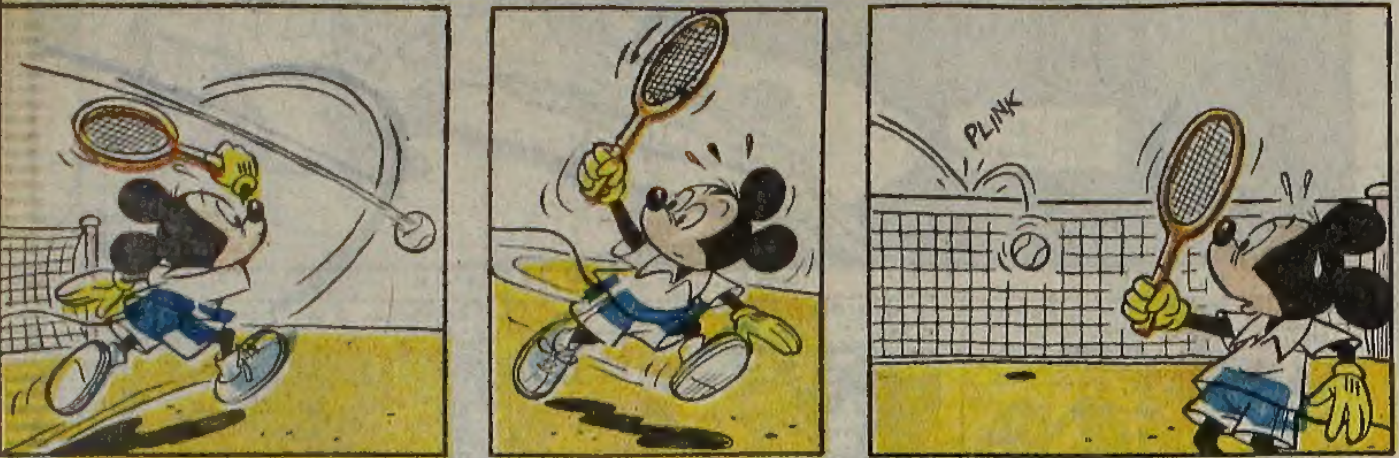
por Ken Bald





El RATÓN MICKY[®]

de WALT DISNEY

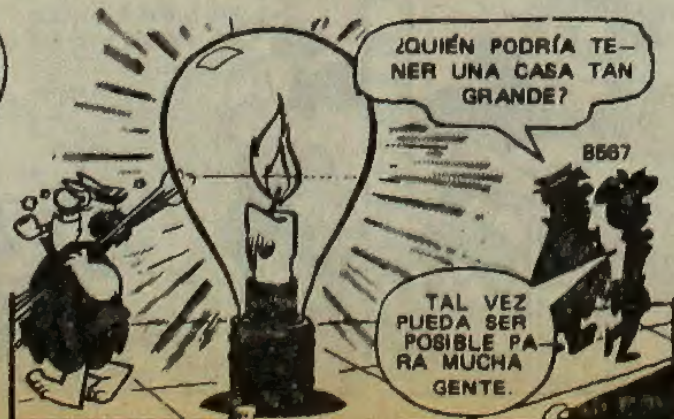
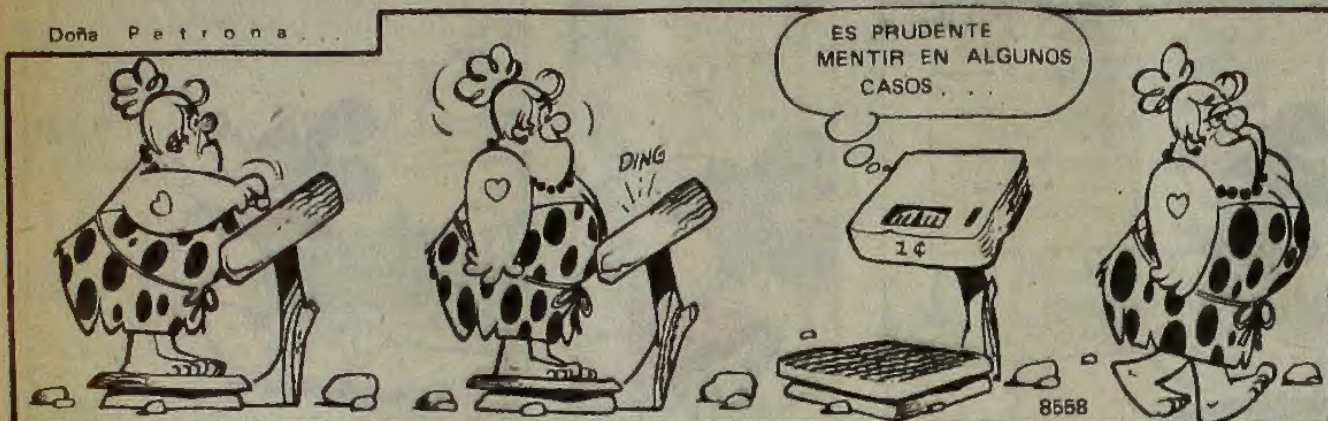


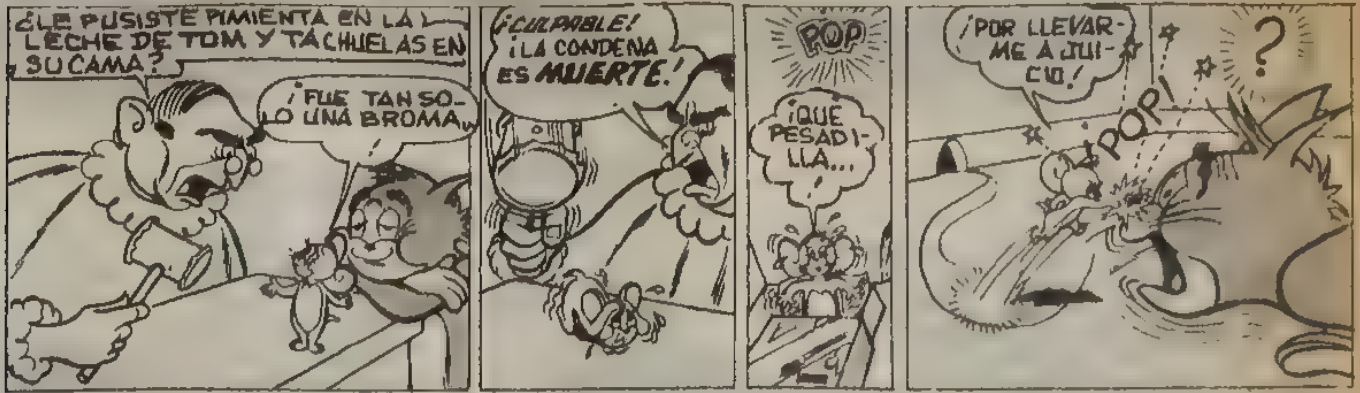
EL RATÓN MICKEY [®] de WALT DISNEY



LOS PICAPIEDRAS

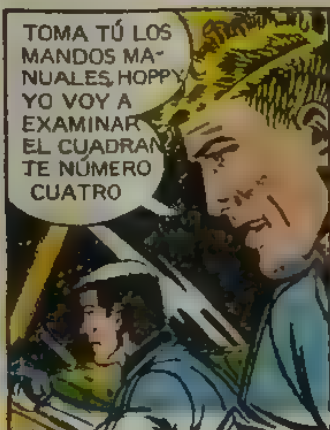
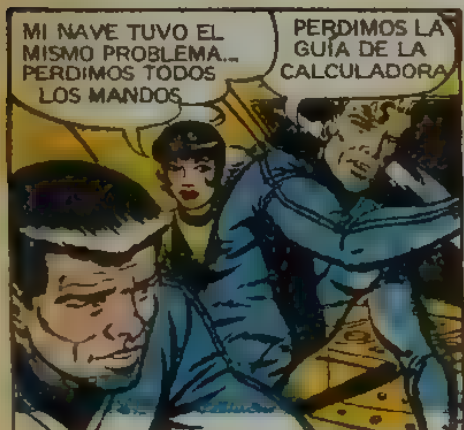
Doña Petrona



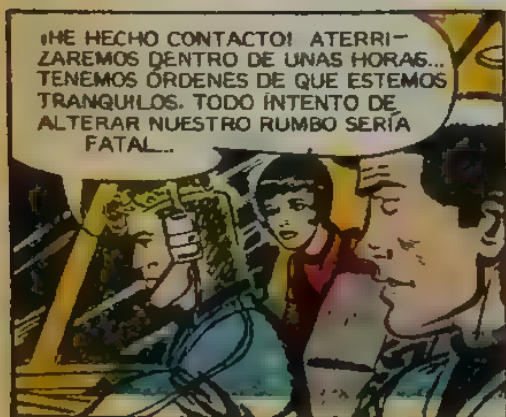
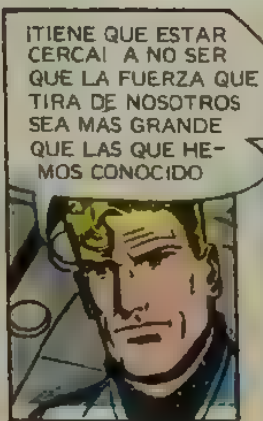


BRICK BRADFORD

por Paul Norris



BRICK REGRESA A LA CABINA...



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



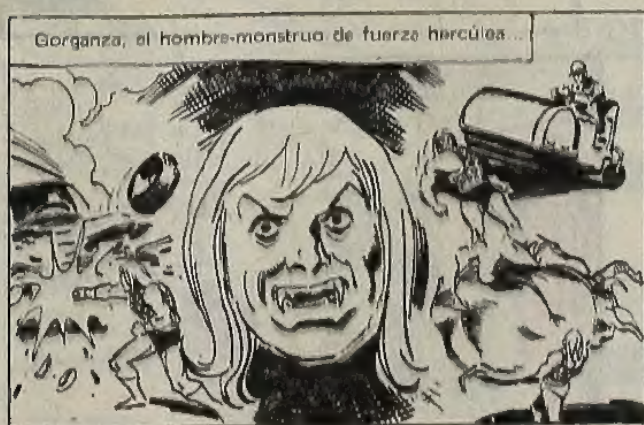
ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

Wini Pu

de WALT DISNEY

